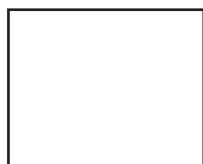


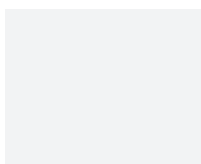
Farbkarte – Tiefschwarz in seiner vollen bunten Pracht

Schwarz kann lediglich über den K-Kanal erzeugt werden, oft reicht das jedoch nicht aus, da die Farbtiefe nicht den erwarteten Vorstellungen entspricht. In diesem Fall greifen wir auf ein Tiefschwarz, gemischt aus allen vier CMYK Farbkanälen zurück.



weiß

CMYK 0-0-0-0



5% K-Kanal

CMYK 0-0-0-5



25% K-Kanal

CMYK 0-0-0-25



50% K-Kanal

CMYK 0-0-0-50



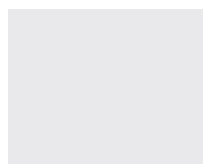
75% K-Kanal

CMYK 0-0-0-75



100% K-Kanal

CMYK 0-0-0-100



neutrales Grau

CMYK 3-3-2-5



neutrales Grau

CMYK 15-13-10-25



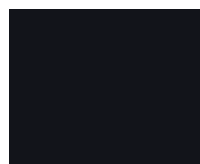
neutrales Grau

CMYK 30-25-20-50



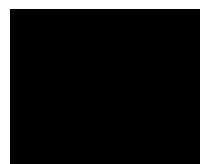
neutrales Grau

CMYK 45/38/30/75



neutrales Grau

CMYK 54-46-36-90



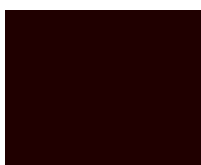
neutrales Schwarz

CMYK 60/50/40/100



Blaustich

CMYK 80-0-0-100



Rotstich

CMYK 0-60-30-100



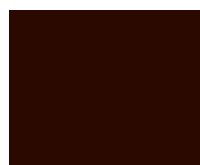
Grünstich

CMYK 60-0-100-100



Gelbstich

CMYK 0-0-80-100



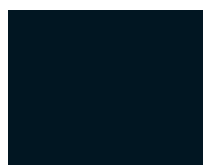
Orangestich

CMYK 0-60-100-95



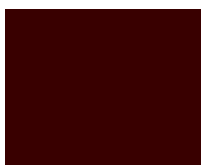
Violetstich

CMYK 70-100-0-95



Blaustich heller

CMYK 40-0-0-100



Rotstich heller

CMYK 0-90-90-90



Grünstich heller

CMYK 70-0-90-90



Gelbstich heller

CMYK 0-0-50-100



Orangestich heller

CMYK 0-70-100-80



Violetstich heller

CMYK 60-80-0-80

Hinweis

- * Um die Farben korrekt am Bildschirm einschätzen zu können, wird ein kalibrierbarer Bildschirm z.B. CG247 ColorEdge von Eizo benötigt.
- * Bitte beachten Sie, dass je Druckverfahren die Farben anders reproduziert werden können, da sich die Tintenzusammensetzungen unterscheiden.